

Inhalt

75 Jahre Deutsch-Indonesische Gesellschaft e.V. – 35 Jahre *kita*

Editorial / <i>Karl Mertes</i>	6
Grußwort der Botschafterin der Bundesrepublik Deutschland / <i>Ina Lepel</i>	7
Zur Geschichte der DIG / <i>Irene Hilgers-Hesse</i>	9
Berita Perjalanan/Reisebericht / <i>Sitor Situmorang</i>	13
Kurzer Überblick über die frühe Kulturgeschichte Indonesiens nach indonesischen Quellen / <i>Irene Hilgers-Hesse</i>	15
Bericht über eine Forschungsreise in Indonesien 1953 / <i>Max Koernicke</i>	22
Kosmopolitin entdeckte die DIG für sich / <i>Elisabeth Stöhr</i>	26
Indonesien im Rautenstrauch-Joest-Museum / <i>Waldemar Stöhr</i>	30
Anmerkungen einer Indonesierin zur DIG / <i>Lena Simanjuntak</i>	32
50 Jahre indonesisch-deutsche Beziehung in der Musik / <i>Dieter Mack</i>	40
Die Rolle von IASI bei der Förderung der deutsch-indonesischen Zusammenarbeit / <i>Sari Tarigan-Panjaitan</i>	48
Prozess der Zeichnungen für <i>kita</i> / <i>Peter Berkenkopf</i>	50
35 Jahre <i>kita</i> / <i>Helga Blazy</i>	59
Die Indonesientage der DIG ab den 90er Jahren bis 2025 / <i>Mariana Kwa</i>	63
Indonesisch Sprachkurse – Eine Erfolgsgeschichte / <i>Annegret Nitzling</i>	68
Sitor Situmorang: <i>Salju di Paris</i> / <i>Peter Koch</i>	71
Ich bin eine Frau / <i>Marianne Katoppo</i>	79
Bali – Auf der Suche nach dem verlorenen Paradies / <i>Rüdiger Siebert</i>	89
Lob der Banda-Inseln und der Kokosnuss / <i>YB Mangunwijaya</i>	96
Alle in einem Boot – Schwierigkeiten einer Reise nach Saparua / <i>Ulrich Meier</i>	100
Wie die Galerie Smend Gestalt annahm / <i>Rudolf Smend</i>	105
Indonesien in meinem Herzen – mein Herz in Indonesien / <i>Veronika Schenk</i>	110

Wir tragen unseren Teil zur Gesellschaft bei / <i>Elke Sommer</i>	118
Wer hat Angst vor dem Bandung-Spirit? / <i>Henry Urmann</i>	121
Zur Motivation und dem Prozess des Schreibens von <i>Kaffee im Tempel</i> / <i>Lydia Lieven</i>	128
Intertextualität / <i>Michael Groß</i>	132
„Ich war immer ein Einzelkämpfer“ – Pramoedya A. Toer 1925-2006 / <i>Ascan Breuer</i>	151
Pramoedya und die Bücher der Insel Buru – Erinnerungen / <i>Albert Klütsch</i>	156
Sitor Situmorang: Naturkunde unter den Wörtern / <i>Afrizal Malna</i>	160
Kurios oder unsensibel: Höllenpfade – Straßen extern, eine ZDFinfo Doku / <i>Svann Langguth</i>	167
Indonesien an deutschen Universitäten: 1950-2000 / <i>Bernhard Dahm</i>	169
Studenten, Flugzeuge und eine berühmte Konferenz / <i>Rüdiger Siebert</i>	178
Ein neues Dach für den Reisspeicher aus Tana Toraja im Rautenstrauch-Joest-Museum / <i>Jutta Engelhard</i>	182
Der Klang der Musik verbindet immer noch mit den Ahnen / <i>Uwe Pätzold</i>	190
Ein deutscher Dichter stirbt auf Java / <i>Rüdiger Siebert</i>	195
Projekt Digitalisierung des <i>kita</i> -Archivs / <i>Svann Langguth</i>	203
Aufgelesen: Lydia Kieven „Kaffee im Tempel. Ein Leben zwischen rheinischem Dorf und Java“ / <i>Svann Langguth</i>	208
Neue Nachrichten von I-BUK-I auf Madura / <i>Isabelle Eitmann</i>	211
Fünfundsevenzig Jahre und ein Tag – eine Nachlese	213
Impressum	221