

Inhalt

Indonesien vom Ausland gesehen

Editorial / <i>Karl Mertens</i>	6
Was fällt dir zu Indonesien ein? / <i>Helga Blazy et al.</i>	8
Reaktionen in der östlichen und westlichen Welt auf die Bandung-Konferenz 1955 / <i>Jürgen Dinkel</i>	15
Außen- und Innenbetrachtung eines Archipels / <i>Zeichnung von Peter Berkenkopf</i>	24
Komponisten/innen im Einflussbereich Indonesiens / <i>Dieter Mack</i>	25
Working in Germany/Arbeiten in Deutschland / <i>Edith Koesoemawiria</i>	35
Kenalkan: Ibu Guru / <i>Annegret Nitzling</i>	48
Verschwundene Malaialogie oder wo sind all die Elfenbeintürme geblieben? / <i>Svann Langguth</i>	52
<i>Krupuk</i> , Studentenzeitschrift der Kölner Malaialogie aus den 90er Jahren / <i>Svann Langguth</i>	53
Jean Pauls satirische Versetzung der Molukken nach Deutschland / <i>Michael Groß</i>	59
50 Jahre Galerie Smend / <i>Peter Wenger</i>	74
Die Kleiderordnung der Gestalten des Javanischen Schattentheaters „Wayang Purwa“ / <i>Annegret Haake</i>	76

Report

Aufgelesen: „Zwischen Repression und Opposition“ von Irina Grimm / <i>Karl Mertens</i>	84
Im Namen des Guten – Die Jakarta-Methode / <i>Albert Klütsch</i>	86
Wie gestalten junge Indonesier ihre Freundschaften? / <i>Carolin Wolfert, Aline Ferone</i>	89
Indonesische Essensvielfalt in Köln? / <i>Helga Blazy</i>	91
Nachruf Horst-Henry Geerken / <i>Karl Mertens</i>	93
Weitere Gedanken zum „Schrank aus Java und seiner Odyssee“ / <i>Uwe U. Pätzold</i>	95
Impressum	101