

# Inhalt

## Archäologie

Editorial / <i>Karl Mertes</i>	6
Auf archäologischer Spurensuche / <i>May Lin Tjoa-Bonatz</i>	7
Skelett einer 17-Jährigen schreibt die Menschheitsgeschichte um / <i>stern</i>	13
Bisher ältestes Genom aus Wallacea mit ganz eigenem Verwandtschaftsprofil / <i>Karl Guido Rijkhoek</i>	15
Es war einmal der Homo floresiensis / <i>Michael Groß</i>	17
Archäologische Forschung im Sterngebirge, Papua / <i>Marian Vanhaeren &amp; Wulf Schiefenhövel</i>	27
Das Potenzial der Archäologie auf Nordsumatra / <i>Ketut Wiradnyana</i>	29
Agra (Notiz) / <i>Goenawan Mohamad</i>	34
Zeit-(Ge-)schichten / <i>Zeichnung von Peter Berkenkopf</i>	36
Prähistorische Kulturen und die Identität der Gayo Gemeinschaft / <i>Ketut Wiradnyana</i>	37
Die steinernen Bilder vom Borobudur-Tempel auf Java – ein Kampf gegen natürliche und menschengemachte Gefahren / <i>Esther von Plehwe-Leisen, Hans Leisen, Nahar Cahyandaru</i>	44
Candi Sukuh – ein Tempel an der Grenze / <i>Lydia Kieven</i>	62
Älteste Höhlenmalerei der Welt in Indonesien entdeckt / <i>Manasi Gopalakrishnan</i>	66

## Report

Aufgelesen / <i>Karl Mertes</i>	68
Die Funkstation Malabar / <i>Horst H. Geerken</i>	
Pramoedya – und die Bücher der Insel Buru / <i>Albert Klütsch</i>	69
Reisevorbereitungen nach Indonesien in der Coronazeit / <i>Ulrich Meier</i>	73
Meine drei Lieblingsrestaurants in Jakarta / <i>Horst H. Geerken</i>	76
Indonesien: Lesestoff gegen Plastikmüll / <i>Julie Huehnken</i>	81
Impressum	83